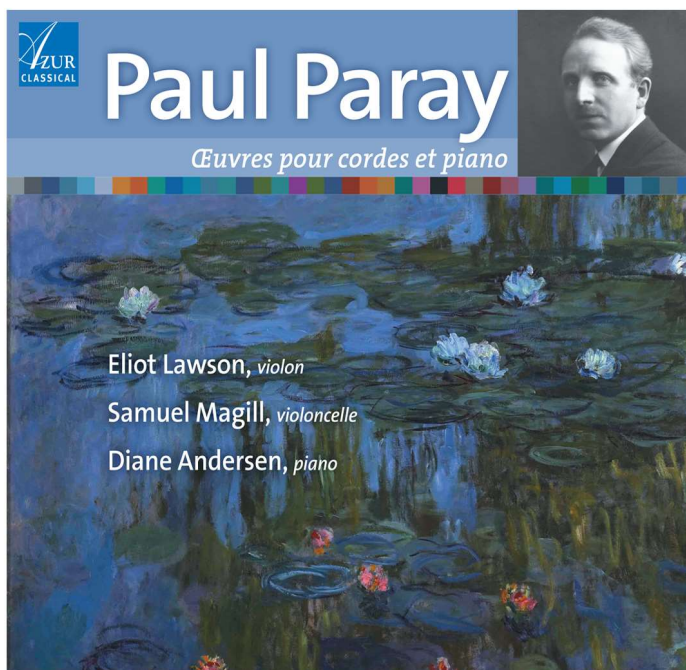


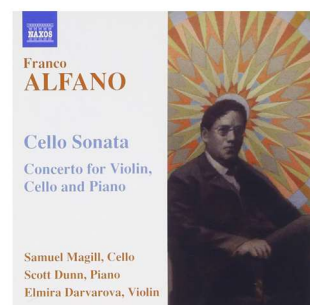
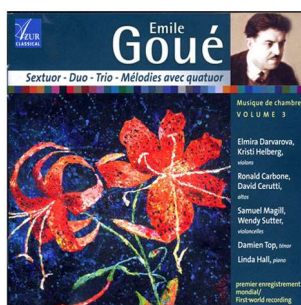
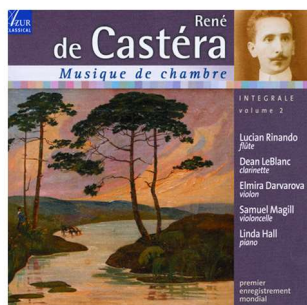


## Samuel Magill, violoncelle

Le violoncelliste **Samuel Magill** est diplômé du *Peabody Institute* de l'Université Johns Hopkins de Baltimore et de la *Shepherd School of Music* de la Rice University. Ses professeurs furent Laurence Lesser, Irving Kleinet, Zara Nelsova. Il a été membre des orchestres symphoniques de Houston et de Pittsburgh et fut Artiste en Résidence à l'Université d'Arkansas à Fayetteville.

Sa carrière est très variée : soliste, chambriste, professeur, membre de plusieurs grands orchestres américains, il fut nommé second violoncelle principal après une audition internationale en 1991 au *Metropolitan Opera* de New York. En plus de ses activités au sein de l'orchestre, il se produit annuellement en récital à la *Lincoln Center Library for the Performing Arts*, donne des concerts de musique de chambre au *Symphony Space* dans le cadre du New York Chamber Music Festival, joue en soliste avec orchestre au *Alice Tully Hall*, au *Suntory Hall* de Tokyo ainsi que dans de nombreuses salles à travers le monde. Il est le fondateur de l'Ensemble *Elysian* - flûte, violoncelle et harpe - avec lequel il joua au *Weill Recital Hall* de Carnegie Hall et effectua une tournée à Costa Rica en 2000.

Samuel Magill a enregistré 3 CDs pour Naxos : *Concerto pour violoncelle* de Vernon Duke (Moscou, 2005), *Sonate* et *Trio* de Franco Alfano (2009) et musique de chambre du même Alfano (2011). L'*American Record Guide* souligna la magnificence de son interprétation de Duke, tandis que le Magazine *Fanfare* a salué « la précision, la passion et la profondeur qui animent ces deux premiers enregistrements mondiaux d'Alfano ».



<http://www.samuelmagill.com/>