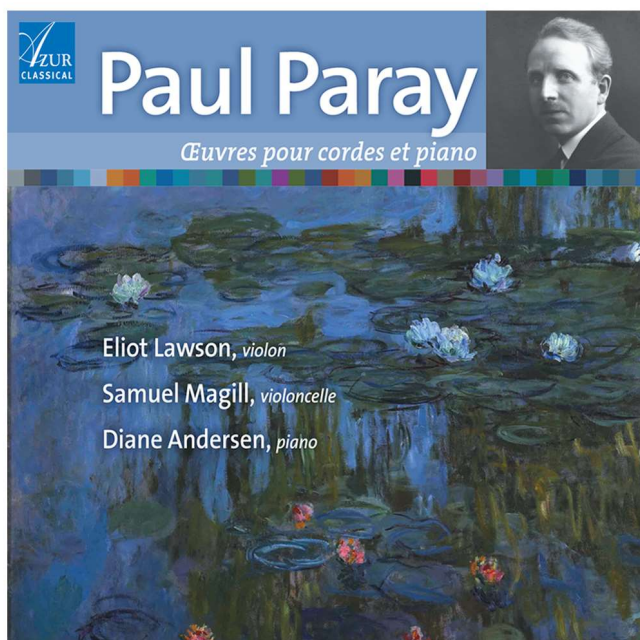




Eliot Lawson, violon

Né à Bruxelles, **Eliot Lawson** commence à jouer du violon en 1985. Il est sélectionné en 1989 par Sir Yehudi Menuhin pour poursuivre ses études à Londres. C'est pourtant en Belgique qu'il étudia auprès de Léon Souroujon, J. Van Aken et I. Oistrakh, puis en Hollande auprès d'I. Grubert, J.J. Kantorow et H. Krebbers, enfin en Italie chez P. Vernikov et aux Etats-Unis chez N. Shkolnikova. Il est titulaire d'un *Master de Musique* en violon « avec grande distinction » au Conservatoire Royal de Bruxelles. A Rotterdam, il obtient son diplôme de *Bachelor* et son *Master's Diploma*. A l'Université d'Indiana, à Bloomington, il remporte son *Artist Diploma* avec mention A+ et reçoit un diplôme de Soliste à la Scuola di Musica di Fiesole/ Italie.

Lauréat et finaliste de nombreux concours nationaux et internationaux, Eliot Lawson a donné des concerts dans le monde entier et s'est produit en soliste avec des formations renommées (Orchestre National de Belgique, Lisbon Metropolitan Orchestra, Orchestre Symphonique de Sofia, Symfonie Orkest van Vlaanderen, Middle Tennessee Symphony Orchestra). En tant que chambriste, il forme un duo régulier avec sa sœur Jill Lawson, pianiste, ainsi qu'avec Diane Andersen. Il fait partie des ensembles *Hermès*, *One-Off*, *Enigma*, *Joseph Jongen*.

Il enseigne le violon au Conservatoire d'Amsterdam (comme assistant d'Ilya Grubert), au Conservatoire Royal de Mons, à la Scuola di Musica Santa Cecilia-Portogruaro en Italie, à l'Université de Minho de Braga au Portugal, et à la Kunsthumaniora d'Anvers. Il est régulièrement invité à donner des masterclasses en Belgique, au Luxembourg, en France, en Italie, au Portugal, au Brésil et aux Etats-Unis. Eliot Lawson a enregistré pour les labels *Brilliant Classics*, *Fuga Libera*, *Phaedra*, *Azur Classical* et *Cyprès*.

